

PEINTURE

Dans les musées, comment avoir l'air cultivé sans rien y connaître ! C'est très facile ...

01) Si tous les personnages ont de grosses fesses et des petits seins, " c'est du Rubens"



02) Si tous les hommes ont des yeux de vache et l'air gay, "c'est du Caravage"



03) Si tout le monde ressemble à un mendiant illuminé par un lampadaire public "c'est du Rembrandt"



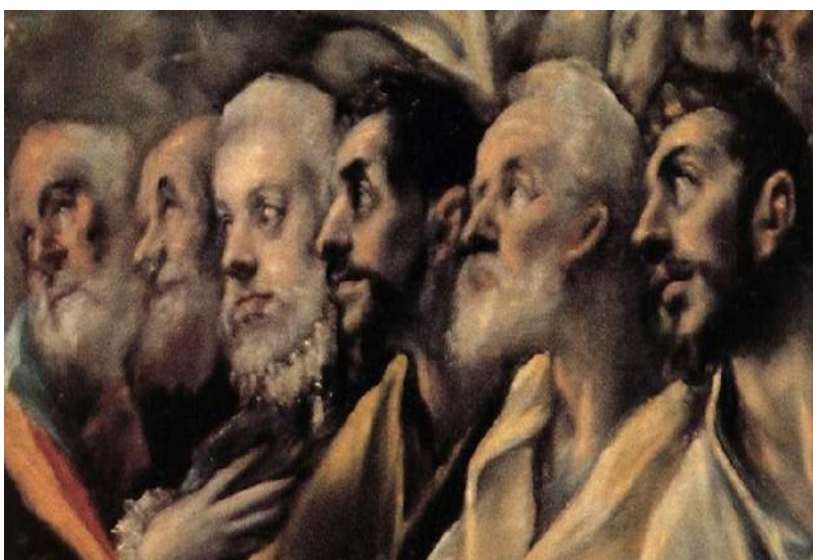
04) Si tous les gens sont beaux, nus et empilés les uns sur les autres, « c'est du Michel-Ange »



05) S'il y a des danseuses, "c'est du Degas"



06) Si c'est très contrasté et que les hommes portent la barbe sur un visage émahié, "c'est du El Greco"



7) Si tout le monde ressemble à Vladimir Poutine "c'est du Van Eyck"



8) SI TOUS LES FIGURANTS ONT DES TÊTES DE VOLEURS ET FONT SEMBLANT D'ÊTRE SÉRIEUX, Ce n'est pas une peinture, "c'est l'Assemblée Nationale" !



Et là, ce n'est plus de l'Art mais de l'Art Naque ... !!!

- à suivre ... ce n'est pas terminé !

9) Et si les personnages ont des têtes de voyous et sont assoupis sur leurs pupitres, il s'agit d'une réunion d'Homo Sapionce, et c'est le Sénat !!!



FASTOCHE, NON ???